

:D

**Divirta-se**

Nº 450 • 26/10 A 1º/11 • 2018



O ESTADO DE S. PAULO

**E CONTINUA...**

Uma seleção temática de filmes para aproveitar os últimos dias da 42ª Mostra Internacional de Cinema. PÁG. 16

**SONS DIVERSOS**

Lenine, Fagner, Titãs e Lulu Santos estão entre os artistas que se apresentam nos palcos paulistanos. PÁG. 32

**HORA DO TERROR**

Proximidade com o Dia das Bruxas inspira eventos infantis que têm desde festa à fantasia até shows de rock. PÁG. 44

# Mão na taça

Elas são enormes, 'fotogênicas' e bem doces. Sobremesas incrementadas estão tomando conta da cidade – e nós provamos algumas delas

**Pág. 4**

### ✓ Casa de Bonecas – Parte 2

Assinada por Lucas Hnath, a continuação de 'Casa de Bonecas', de Ibsen, ganha versão brasileira com direção de Regina Galdino. Marília Gabriela dá vida à protagonista Nora Helmer, que volta ao lar 15 anos após abandonar o marido, Torvald (Luciano Chirrolli), e os filhos. 100 min. 14 anos. **Tucarena (300 lug.)**, **R. Monte Alegre, 1.024, Perdizes, 3670-8455**. 6ª, 21h; sáb., 20h; dom., 18h. R\$ 80. Até 2/12.

### ✓ Eu Estava em Minha Casa e Esperava que a Chuva Chegasse

Com texto de Jean-Luc Lagarce e direção de Antunes Filho, a peça acompanha as narrativas de cinco mulheres que esperam a volta do caçula da família. 70 min. 14 anos. **Sesc Consolação. Teatro Anchieta (280 lug.)**, **R. Dr. Vila Nova, 245, 3234-3000**. 6ª e sáb., 21h; dom. e fer., 18h. Dom. (28), não haverá sessão. R\$ 12/R\$ 40. Até 16/12.

### Meia-Meia

Inspirada no romance 'O Anão', de Pär Lagerkvist, o espetáculo é o primeiro monólogo do ator Luís Marmorá, cujo personagem relata seu amor pela guerra. Dir. Georgette Fadel e Juliana Jardim. 70 min. 16 anos. **Sesc Pompeia. Espaço Cênico (60 lug.)**, **R. Clélia, 93, 3871-7700**. 5ª, 6ª e sáb., 21h30; dom. e fer., 18h30. Dom. (28), não haverá sessão. R\$ 6/R\$ 20. Até 11/11.

### Na Cama

Adaptação do filme homônimo do chileno Julio Rojas, a peça mostra o primeiro e último encontro de um casal que se conheceu em uma festa horas antes. Dir. Renato Andrade. Com Cristiane Wersom e Pedro Bosnich. 55 min. 16 anos. **Teatro Viradalata (270 lug.)**, **R. Apinajés, 1.387, Sumaré, 3868-2535**. 5ª, 21h. R\$ 40. Até 29/11.

### ✓ A Noite de 16 de Janeiro

Além de dirigir a peça, João Soares atua como o juiz da história publicada em 1934 pela escritora russo-americana Ayn Rand, que mostra o julgamento de uma mulher acusada de matar o amante. A cada sessão, 12 pessoas da plateia são convidadas a participar do 'Conselho de Sentença' - o que faz cada final ser diferente. Com Cassio Scapin, Erica Montanheiro e outros. 110 min. 14 anos. **Tuca (672 lug.)**, **R. Monte Alegre, 1.024, Perdizes, 3670-8455**. 6ª, 21h30; sáb., 21h; dom., 19h. Dom. (28), não haverá sessão. R\$ 120. Até 9/12.

### ✓ Teatro para quem Não Gosta

A peça teve a temporada prorrogada para o dia 15/11. O ator Marcelo Médici se desdobra em 20 papéis, ao lado de Ricardo Rathsam, que dá vida a outros 12 personagens. Juntos, eles encenam a história do teatro, passando por seus diferentes gêneros. 90 min. 14 anos. **Teatro Faap (500 lug.)**, **R. Alagoas, 903, Higienópolis, 3662-7233**. 5ª, 21h. R\$ 90. Até 15/11.

### Villa

Com dramaturgia de Guillermo Calderón e direção de Diego Moschkovich, o espetáculo apresenta três mulheres que avaliam o que fazer com o centro de tortura e extermínio Villa Grimaldi, o principal da ditadura chilena de Augusto Pinochet. Temas como direitos humanos são discutidos. 60 min. Livre. **Sesc Pinheiros**, **R. Paes Leme, 195, 3095-9400**. 5ª, 6ª e sáb., 20h30; fer., 18h. R\$ 7,50/R\$ 25. Até 24/11.

## Musical

### Na Pele

O musical retrata a descoberta de identidade e sexualidade de um grupo de jovens de um internato católico. Dir. Léo Rommano. Com Mateus Ribeiro e outros. 120 min. 16 anos. **Teatro Augusta (288 lug.)**, **R. Augusta, 943, Consolação, 3151-4141**. Estreia 4ª (31), 4ª e 5ª, 21h. R\$ 60. Até 20/12.

### Tick, Tick... Boom!

O musical, da Companhia Paralela, apresenta a jornada de Jon, aspirante a escritor que sonha em realizar um grande espetáculo. A peça é considerada uma autobiografia de Jonathan Larson, escritor de um dos maiores sucessos da Broadway, o musical 'Rent'. Dir. Leopoldo Pacheco e Bel Gomes. Com Bruno Narchi, Thiago Machado e Giulia Nadruz. 90 min. 12 anos. **Teatro Faap (500 lug.)**, **R. Alagoas, 903, Higienópolis, 3662-7233**. Estreia 3ª (30), 3ª e 4ª, 21h. R\$ 60/R\$ 80. Até 12/12.

## Circo

### Cabare dos Afetos

A Cia. da Pegada e o grupo de teatro Desabafo Coletivo encerram temporada do espetáculo no Espaço Parlapatões, que aborda temas como machismo e homofobia. Nesta semana, também terão apresentações no Teatro de Contêiner Mungunzá (R. dos Gusmões, 43, S. Ifigênia, 97632-7852), na 3ª (30) e na 4ª (31), às 20h. 80 min. 16 anos. **Espaço Parlapatões (100 lug.)**, **Pça. Franklin Roosevelt, 158, Consolação, 3258-4449**. Sáb., 23h59. R\$ 40. Até sáb. (27).

## Especial

### Boa Cidadã

Na peça, apresentada em português e em alemão, poderosos procuram um bom cidadão para comprovar que é possível seguir regras sociais e éticas dentro da sociedade que eles estão administrando. O texto é adaptado do dramaturgo alemão Bertolt Brecht. 60 min. 11 anos. **Teatro Humboldt (432 lug.)**, **Av. Eng. Alberto Kuhlmann, 525, Interlagos, 5686-4055**. Sáb. (27), 17h. Grátis (levar 1kg de alimento não perecível).

### Gatão de Meia Idade

Dirigido por Eduardo Figueiredo, a comédia é uma adaptação dos quadrinhos de Miguel Paiva. Em cena, Oscar Magrini dá vida ao protagonista Gatão, que se envolve com diversas personagens femininas - todas interpretadas por Leona Cavalli. 80 min. 16 anos. **Teatro J. Safra (627 lug.)**, **R. Josef Kryss, 318, Barra Funda, 3611-3042**. Hoje (26), 21h30; sáb. (27), 21h; dom. (28), 20h. R\$ 25/R\$ 60.

### Interior

Na peça do Grupo Bagaceira de Teatro, com texto de Rafael Martins e direção de Yuri Yamamoto, duas idosas que querem distância da morte discorrem, de forma leve, sobre a vida. 90 min. Livre. **Sesc Campo Limpo (100 lug.)**, **Av. Nossa Senhora do Bom Conselho, 120, Campo Limpo, 5510-2700**. Hoje (26), 20h; sáb. (27), 15h. R\$ 6/R\$ 20.

### Poéticas da Cidade

O projeto traz a intervenção 'Parquear Bando', do grupo Dança Multiplex, que promove a utili-

zação de bambus como instrumento de desace-leração e equilíbrio. A atividade ocorre em dois lugares: na 3ª (30) e na 4ª (31), às 19h, na Praça do Sesc Pinheiros; e na 5ª (1ª), às 17h, no Largo da Batata. 120 min. Livre. **Sesc Pinheiros**, **R. Paes Leme, 195, 3095-9400**. Grátis.

### O Público

Dentro do projeto 7 Leituras, 7 Autores, 7 Diretores, que celebra os 120 anos de nascimento de García Lorca, Roberto Alvim dirige leitura de peça que traz reflexão sobre o teatro. 80 min. 14 anos. **Sesc Consolação. Teatro Anchieta (280 lug.)**, **R. Dr. Vila Nova, 245, 3234-3000**. 3ª (30), 19h30. Grátis (retirar ingresso lh antes).

## Dança

### 36ª Encontro Nacional de Dança

Grupos e companhias amadoras e semiprofissionais apresentam coreografias de várias modalidades, como jazz, sapateado e balé clássico. O corpo de jurados é composto pela coreógrafa Sara Debenedetti e pelas ex-bailarinas Isabel Mano e Aurea Ferreira. **Instituto Tomie Ohtake. Teatro Prevent Senior (600 lug.)**, **R. Coropé, 88, Pinheiros, 2245-1900**. Hoje (26), 20h; sáb., 18h. R\$ 20.

### A Dança das Vedetes

Com elenco de terceira idade, o espetáculo dirigido por Jorge Julião resgata a essência dos anos 1950 e 1960 por meio de canções de grandes nomes como Villa-Lobos, Emilinha Borba e Chiquinha Gonzaga. 65 min. 12 anos. **Teatro Arthur de Azevedo (349 lug.)**, **Av. Paes de Barros, 955, Mooca, 2605-8007**. Estreia hoje (26). 6ª e sáb., 18h; dom. 16h. Grátis. Até 18/11.

### Desplazarse

Realizado pela coreógrafa Laila Padovan, a intervenção, que faz parte da edição de outubro do Dança no MIS, tem como fio condutor os rios, mares, lagos e fluidos do corpo humano. 60 min. Livre. **MIS. Área externa (20 lug.)**, **Av. Europa, 158, Jd. Europa, 2117-4777**. Sáb. (27), 16h30. Grátis (retirar ingresso lh antes).

### Fados e Outros Afins

Em espetáculo que mescla teatro e dança, a bailarina e atriz Mariana Muniz explora sua origem luso-nordestina por meio do fado, estilo musical português, e de músicas brasileiras. 50 minutos. 12 anos. **Oficina Cultural Oswald de Andrade (50 lug.)**, **R. Três Rios, 363, Bom Retiro, 3222-2662**. Hoje (26) e sáb. (27), 20h. Grátis (retirar ingresso lh antes).

### O Lago dos Cisnes

A Paula Castro Cia. de Dança apresenta uma releitura de uma das peças mais famosas do balé mundial, do compositor russo Tchaikovski. Além da direção artística de Paula Castro e Juliana Pires, o espetáculo conta com a supervisão de Ramona de Sá e Niurka Naranjo. 125 min. Livre. **Teatro Sérgio Cardoso (835 lug.)**, **R. Rui Barbosa, 153, Bela Vista, 3288-0136**. Hoje (26) e sáb. (27), 21h; dom. (28), 17h. R\$ 40.

### Nosso Flamenco

Mescla de flamenco, dança contemporânea e MPB, o espetáculo tem arranjos originais de canções de Tom Jobim, João Bosco, Vinícius de Moraes, entre outros nomes. 60 min. Livre. **Teatro Sérgio Cardoso. Sala Paschoa Carlos Magno (835 lug.)**, **R. Rui Barbosa, 153, Bela Vista, 3288-0136**. 4ª (31), 21h. R\$ 30.